

## Continuïtat de l'Institut

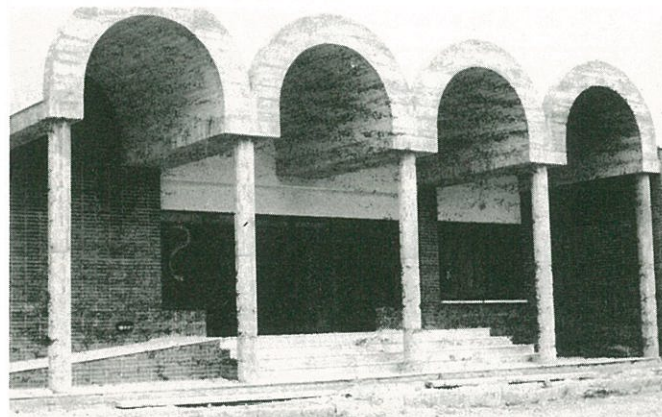
El cap dels Serveis d'Ensenyament a Tarragona, Àngel Martí, ha garantit al Consell escolar municipal d'Ulldecona la continuïtat de l'Institut de Batxillerat Sales i Ferré d'aquesta localitat.

El Consell escolar municipal va remetre a Àngel Martí l'acord aprovat per unanimitat de tots els seus components,

demanant-li es rectificqués la proposta del mapa escolar per al Montsià, que suposava la supressió del centre Sales i Ferré.

La supressió d'aquest centre escolar no només perjudicava els nois d'Ulldecona que cursen els seus estudis al Sales i Ferré sinó també els de la Sénia, Alcanar i els pobles castellanencs de Rosell i San Rafael del Río.

## Curs de Planing a Ulldecona



Del 5 al 15 de març vinent, el C.A.P. d'Ulldecona organitza un Curs de Planificació Familiar per a professionals sanitaris d'Assistència Primària.

Seràn els Professors del mateix, a més a més dels Drs. Ausenci, Blas-

co i Morales del C.A.P. d'Ulldecona, les Drs. Vidal de Valls i Murria de Deltebre, els Drs. Pujals i Adam de Tortosa, el Dr. Carbonell de València i les psicòloques/sexòloques Bort i Pérez del GAPS de Vina-ròs.

## Parc de Bombers

Aquesta és la resposta del Conseller Sr. Gomis, referent al tema del possible tancament del Parc de Bombers d'Ulldecona.

Sembla que, per ara almenys, podem estar tranquils de que els Bombers de la Generalitat seguiran prestant el seu servei de forma descentralitzada.

## Aprovat el pressupost de l'Ajuntament d'Ulldecona

Cal destacar l'aprovació del Pressupost de 1990 per un total de 227.363.936 ptes., amb un increment del 18 per cent sobre el de l'any passat.

El Pressupost inicial de 1989 fou de 192.400.000 ptes., si bé al final de l'exercici s'ha tancat al voltant dels 227 milions, degut als increments que han hagut durant l'any.

Malgrat l'increment total del 18 per cent, els tributs locals solament pugen al voltant del 5 per cent, en canvi les transferències de l'estat ho fan en un 10 per cent, i bastant més totes les ajudes i subvencions que l'Ajuntament aconsegueix d'al-

tres institucions. Així mateix es baixen els préstecs que l'Ajuntament té previstos.

Per altra banda, la càrrega financera (el que l'Ajuntament ha de tornar durant l'any per interessos i amortitzacions, en relació als ingressos corrents) representa un 11,5 per cent.

Les inversions més importants previstes per enguany són: Urbanització de l'Avinguda O'Callaghan (la que va a les Escoles), que es farà seguint l'estil de la Plaça de Catalunya, la 2ª fase (tancament) del Pavelló cobert, i altres obres, amb col·laboració de l'INEM, als Barris i a Ulldecona.

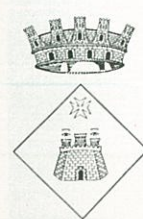
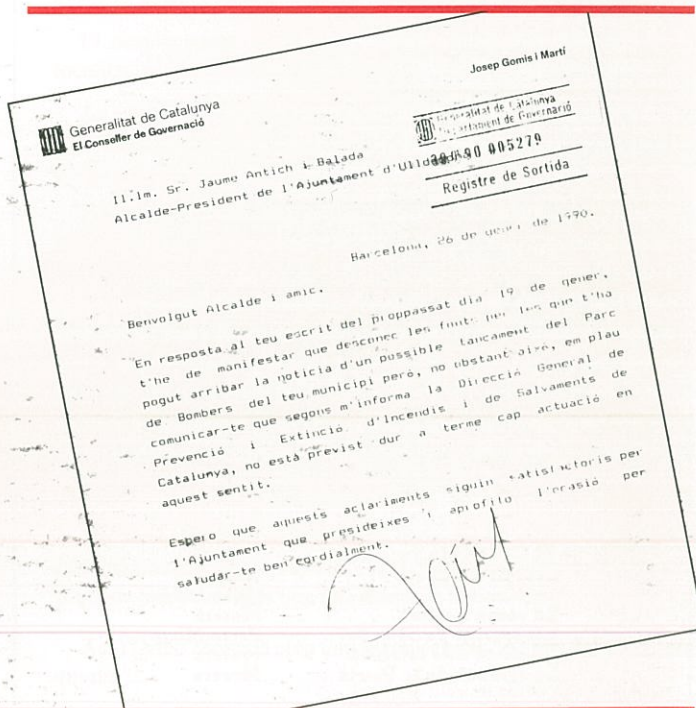
## Obres als camerinos del Teatre Municipal

Són moltes les activitats teatrals i de tota mena que es duen a terme durant l'any al Teatre Municipal d'Ulldecona. La veritat és que l'estat actual dels camerinos és molt deficient.

Per això, malgrat haver-hi un projecte de la Generalitat per a la restauració del Teatre Municipal en profunditat, de

moment i, com a mesura molt necessària, s'ha procedit a restaurar els actuals camerinos i serveis del Teatre Municipal per tal que les moltes persones que l'utilitzen, puguin estar en millors condicions.

Ben aviat començaran en aquest Teatre Municipal les representacions de «La Passió d'Ulldecona».



# Informatiu ULLDECONA de l'Ajuntament



## Ulldecona i Barris

Jaume Antich Balada  
Director

El municipi d'Ulldecona està format pel conjunt del nucli principal i els Barris de Valentins, Castell, Sant Joan del Pas i Ventalles. Aquests Barris, que es troben geogràficament prou distants, tenen la seva història, les seves costums i tradicions, —en una paraula— la seva vida pròpia. I també —des de sempre— la seva autonomia que, darrerament, ha estat regulada pel Reglament Orgànic Municipal. I des de fa deu anys, tenen el seu Alcalde de cada Barri elegit pels veïns de cadascun d'ells.

Ha semblat doncs oportú, anar parlant periòdicament dels Barris d'Ulldecona. I comencem pel més gran i —a la vegada— més distant geogràficament: **VALENTINS**.

Es recull doncs una breu informació sobre el mateix, així com unes paraules de Salutació del seu Alcalde: Germà Millán.

El Ple de l'Ajuntament d'Ulldecona ha aprovat el seu **Pressupost** inicial per a enguany: 227 milions de ptes., que és igual al Pressupost final de l'any anterior, i un 18 % superior al Pressupost inicial del 89 (que era de 192 milions).

S'incrementen un 5 % els impostos municipals, un 10 % les transferències de l'Estat, i també pugen bastant les subvencions d'altres Institu-

cions; en canvi, baixen els préstecs previstos. Cal dir també que la càrrega financera (el que representen els interessos i amortitzacions anuals dels préstecs que té l'Ajuntament, sobre els Ingressos corrents) és del 11,5 %.

Quant a les inversions més destacades estan: La urbanització de l'Avinguda O'Callaghan (des de la Plaça de Catalunya a les Escoles) i el tancament del nou Pavelló cobert, a més a més d'altres obres menors a Ulldecona i els Barris.

Passats ja els Carnavals —amb èxit notori de públic— però amb disminució del nombre de Comparses.

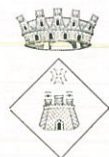
I les **Comparses** —com a tot arreu— són l'ànima de la Festa.

Hi ha moltes idees i suggeriments. Se'n parlarà... per al futur.

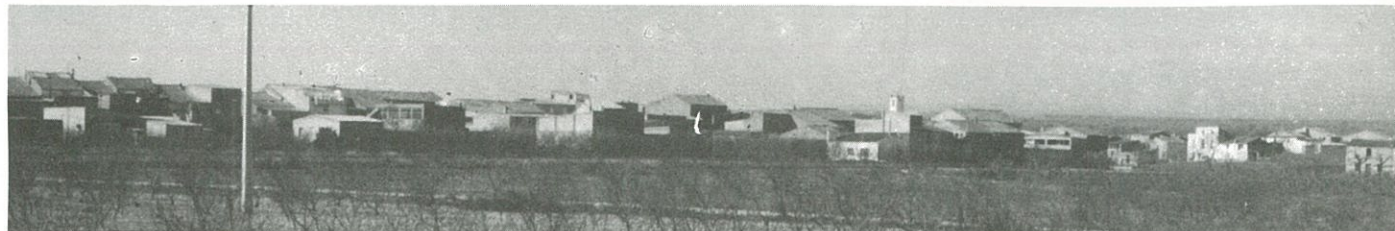
Afortunadament resolt ja els problemes del **Parc de Bombers** i de l'**Institut de Batxillerat «Sales i Ferré»**, cal deixar la deguda constància escrita i agrair a tothom el seu ajut per fer-ho possible.

Del nou Informatiu de l'Ajuntament d'Ulldecona se'n parla ja favorablement a la premsa comarcal i, sembla, que fins i tot algú es planteja seguir el camí. O, l'ha seguit, ja?

Novament: Estem oberts a tothom. Fins el mes vinent.



## Els Valentins



Valentins és el Barri amb més habitants de tots els d'Uldecona (prop de 300), però a la vegada és el que està més distant geogràficament del nucli principal (uns 12 Km. per carretera quitranada). Hi passa pel mig una carretera de la Diputació que, també, enllaça dues carreteres: La de Santa Bàrbara a La Sénia, i la de La Sénia a Alcanar.

A primers del segle passat era un conjunt de masos dispersos: Anolls, de la Rata, Rafela, Pepe de Valls, de la Senyalada, Tobíes, Pericana, de la Moixona, Vicent de Tacò i Pepito cames de ferro. D'aquí el nom que encara persisteix d'Els «Masets». Al 1852 es va construir l'Església a la part alta i ja es va començar a constituir el poble. Durant la segona República es van fer les Escoles on ara hi són.

Per Sant Antoni —que és el Patró del Barri— es fan uns dies de Festa, que per ser les primeres i pel caràcter obert de la gent atreuen a moltíssims visitants.

Els cognoms més freqüents són els de CASTELL i BORJA, molt per davant d'altres com: Reverté, Millán, Forcadell, Valls i Sans.

La gent dels Valentins ha tingut de sempre capacitat per agrupar-se i col·laborar. Això ha fet possible coses com, al seu dia, la portada d'aigua i les claveres, i més recentment la Pista Poliesportiva, el Pou de reg, la restauració de les Escoles i de l'Església, l'ampliació del camí que va al Lligallo Sant Jaume. També cal recordar com a fets importants per al Barri, els telèfons, l'ampliació del cementiri o la nova Plaça.

Acollint-se a les obres de col·laboració amb l'INEM, l'Ajuntament d'Uldecona va demanar —i ara s'ha executat— la «col·locació de 104 comptadors d'aigua potable» a totes les cases que encara no el tenien. I això per dues raons: Per estalviar aigua, i per a que pagui més qui més gasta.

Redactada la Memòria per l'Arquitecte Municipal, Santiago Espinosa, la mà d'obra ha

amb el Lligallo Sant Jaume i que permet escurçar el recorregut entre Valentins i Uldecona. Es va fer l'ampliació, però es va acabar amb terra donat el seu cost. Es va demanar a la Generalitat i a la Diputació que es fessin càrrec del camí, però no ha estat possible.

Per això es va demanar al Consell Comarcal l'ajut necessari per poder-lo quitranar. El projecte, redactat pels Tècnics

del Consell està ja fet, i solament falta que ho aprovi el Plenari. però, sembla, que enguany es podrà fer l'obra.

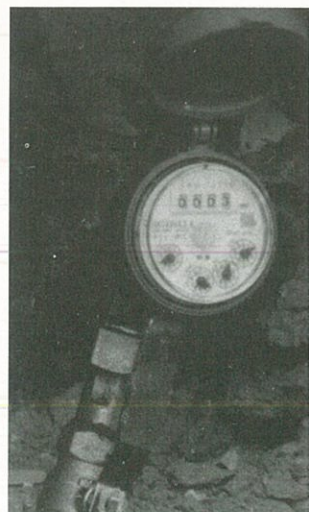
Una altra cosa és la prevista urbanització de la finca —un cop adquirida per l'Ajuntament— on es fan els «Bous» a les Festes, però que —a més a més d'això— serviria com a lloc d'esbarjo per a les persones que viuen a la part de dalt del Barri.



anat a càrrec del personal contractat per l'Ajuntament, la portilla i el comptador a compte dels veïns, i la resta de material també a càrrec de l'Ajuntament.

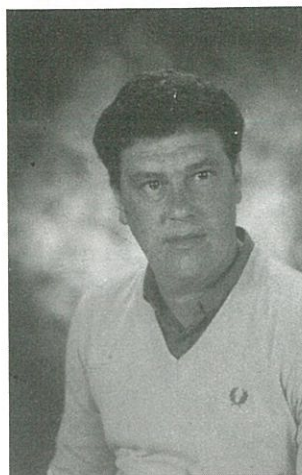
L'import total puja 2.050.672 ptes. dels quals pràcticament la meitat és el que ha pagat el poble i la resta l'ha aportat l'Ajuntament.

Com s'ha dit abans, ara fa uns anys l'Ajuntament d'Uldecona, la Cambra Agrària, l'IRYDA, la Generalitat i els Veïns, van col·laborar en l'ampliació del camí que uneix els Valentins



Projectes (enllumenat del carrer Major, pavimentació de carrers, etc.) n'hi ha molts. Amb l'ajut de tots es faran realitat.

Nous comptadors d'aigua als Valentins



## Saludo

Se me brinda la ocasión de dirigirme desde este «INFORMATIUM» y desde VALENTINS a todos los conciudadanos de ULLDECONA y de sus BARRIOS. Como soy del parecer de que las oportunidades hay que aprovecharlas, acepto encantado y, meditando sobre el mensaje que pudiera resultar

más indicado, llevo a la conclusión de que es quizá el aspecto social y más concretamente la convivencia el tema en el que nos deberíamos centrar: Encierra la palabra convivencia un conjunto de virtudes que ocuparían lugares privilegiados en el orden jerárquico de valores morales; significa también respeto, elemento indispensable para la amistad y buenas relaciones; significa también tolerancia, transigencia, paciencia y un largo etc. de atenciones que no podemos olvidar si queremos vivir de una manera serena, equilibrada, alegre y con tranquilidad de espíritu, contribu-

yendo así a que la vida cotidiana sea más agradable y llevadera.

Tengo que decir —porque así lo creo— que estamos todos los hijos de Uldecona de enhorabuena, pues hay ejemplos de sobra justificando la buena convivencia entre todos los vecinos de Uldecona (núcleo y barrios). Pues en el terreno folklórico (Carnavales, Reyes, fiestas quinquenales, etc.) la participación general y generosa pone broche de oro a la buena relación y buena voluntad de todos; en lo social, laboral, cultural, etc. también hay que decir que los vínculos de

amistad se refuerzan día a día gracias a la constante convivencia entre las generaciones jóvenes primordialmente, pudiendo llegar a desembocar incluso en relaciones de contacto amoroso.

Por todo lo dicho y por lo mucho que se podría decir aún, díganme si no hay motivo para estar de enhorabuena y para mantener vivo el deseo de que las relaciones entre todos sigan siendo buenas y fraternas.

Es, además, mi deseo.

German Millan  
Alcalde Barri VALENTINS



## Ple Ordinari 5 de Febrer 1990

### ASSISTENTS:

Alcalde: Jaume Antich.

Regidors: Felipe Delgado, Angel Millán, Manolita Nadal, Fco. Javier Blasco, Ramón Raga, Agustín Reverté, Lucas Raga i Agustín A. Verdiell, qui va assistir a partir del punt núm. 11.

Inassistents: Pío Puig —qui va excusar-se—, Ramón Callarisa, Jerónimo Castell, Fco. José Sánchez.

Secretari: Josep-M<sup>a</sup> Alzamora.

### APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA SESSIÓ ANTERIOR.

Es van aprovar les actes de les sessions extraordinària i extraordinària urgent celebrades el dia 27 de novembre de 1989, per haver estat lliurades prèviament.

### RESOLUCIONS DE L'ALCALDIA.

En compliment del que disposa el R.O.F., l'Alcalde dóna compte al Ple de la Corporació de les resolucions núm. 701 a la 761 de 1989, i de la núm. 1 a la núm. 30 de 1990.

### CERTIFICACIONS D'OBRA: CANALITZACIÓ DE LES AIGÜES RESIDUALS DES DE L'AUBELLÓ FINS EL RIU.

L'Ajuntament Ple, per unanimitat aprova les certificacions següents:

Certificació núm. 1  
TOTAL 4,682.926' ptes.

Certificació núm. 2  
TOTAL 2,994.002' ptes.

### CERTIFICACIONS D'OBRA COL·LECTOR D'AIGÜES RESIDUALS DES DE LA XARXA DE CLAVEGUERAM FINS L'AUBELLÓ.

L'Ajuntament Ple, per unanimitat, aprova la certificació referida en tots els seus extrems per un total de 719.824 ptes.

### CERTIFICACIÓ D'OBRA COMPLEMENTÀRIES DEL PAVELLÓ COBERT.

Per sis vots a favor (PSC) i tres vots en contra (PP i CIU), es va ratificar la certificació aprovada per la C. de Govern per un import de 4.502.240 ptes.

En explicació de vot CIU i PP van dir que s'oposaven ja que estaven en contra de l'obra del Pavelló cobert.

### CONVENI AMB LA CAMBRA DE COMERÇ, INDÚSTRIA I NAVEGACIÓ DE TORTOSA.

L'Ajuntament Ple, per unanimitat ratifica, el Conveni amb la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Tortosa, l'objecte del qual és l'assumpció per l'Ajuntament de la recaptació dels rebuts de la Cambra.

### ESCRIT ADREÇAT AL CONSELL COMARCAL DEL MONTSIÀ, REFERIT AL QUITRANAMENT DEL «CAMÍ DE VALENTINS».

Es dóna lectura a la carta tramesa al Consell Comarcal del Montsià i referida a la sol·licitud d'aprovació, per part d'aquell Consell, de la redacció del projecte tècnic i la dotació pressupostària per al quitranat del «Camí de Valentins».

L'Ajuntament Ple se'n dóna per assabentat.

### DECRET DE L'ALCALDIA DE DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES EN LA COMISSIÓ DE GOVERN.

Es dóna compte al Ple del següent

#### «DECRET DE L'ALCALDIA»

Aquesta Alcaldia, per tal de procedir a l'adequació de les atribucions delegades en la Comissió de Govern amb la legislació vigent, resol

1r) Deixar sense efectes els anteriors decrets en matèria de delegació d'atribucions en la Comissió de Govern.

2n) Delegar en la Comissió de Govern les següents atribucions:

#### A.— Contractació

a) La contractació d'obres, serveis i subministraments que, de conformitat amb les bases d'Execució del Pressupost, no siguin competència del Ple o del seu President.

## INFORMACIÓ MUNICIPAL

b) La competència per subscriure el contracte comporta la facultat d'aprovar el projecte, i totes les altres que la legislació atribueix a l'òrgan de contractació.

### B.- Concessió de llicències

a) L'atorgament de llicències municipals, de conformitat amb les ordenances vigents, per a les següents activitats:

- Construccions, instal·lacions i obres.
- Autotaxis i altres vehicles de lloguer.
- Obertura d'establiments.
- Ocupació de sepultures, nínxol, etc.
- Obertura de sondatges o rases.
- Ocupació de terrenys d'ús públic amb taules i cadires.
- Entrades de vehicles mitjançant les voreres.
- Activitat extractiva de terra vegetal, arena i explotació de pedres o mines.
- Ocupació del subsòl, el sòl i la volada de la via pública.

b) La delegació d'aquestes atribucions, comprén també la d'aquelles que hi siguin inherents o implícites.

c) Establir les condicions en base a les quals s'hauran d'atorgar les llicències.

d) Les autoritzacions i llicències s'entendran sempre atorgades deixant el dret de propietat a favor de l'Ajuntament i sense perjudici del de tercers.

### DELEGACIÓ DE COMPETÈNCIES DEL PLE A LA COMISSIÓ DE GOVERN.

El Ple, per unanimitat, va acordar:

1r) Deixar sense efectes l'anterior acord del Ple en matèria de delegació d'atribucions.

2n) Delegar en la Comissió de Govern les següents atribucions:

a) Qualsevol facultat que, li pogués correspondre al Ple, en matèria d'assignació i traspàs de nínxols, sepultures o terrenys.

b) Establir les condicions i normes per a l'adjudicació i traspàs d'aquestes concessions funeràries.

c) Les autoritzacions i llicències s'entendran sempre atorgades deixant el dret de propietat a favor de l'Ajuntament i sense perjudici del de tercers.

### ACTUALITZACIÓ DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES.

El Ple, per unanimitat, va acordar:

1r) Actualitzar el contracte amb el Sr. Joan-Josep Rupérez, deixant-lo fixat per a l'exercici de 1990 en la quantitat de 8.000.000 de ptes.

2n) Aquesta actualització de preu s'aplicarà a partir del primer de gener de 1990.

### APROVACIÓ DEL PLEC DE CONDICIONS PER A L'ADJUDICACIÓ DEL SERVEI DE RECOLLIDA D'ESCOMBRARIES.

El Ple, per unanimitat va prendre els següents acords:

1r) Aprovar la forma de gestió mitjançant concessió, per a la prestació del servei municipal de recollida d'escombraries.

2n) Aprovar el plec de condicions econòmiques, administratives i tècniques que han de regular el concurs per a l'adjudicació del servei. Així mateix, exposar-lo al públic pel termini de 15 dies.

3r) Convocar, simultàniament concurs públic per a l'adjudicació del servei, durant el termini de 20 dies hàbils, publicant anunci en el B.O.P. i en el D.O.G.C.

### PRESCRIPCIÓ DE CRÈDITS A FAVOR DE LA CORPORACIÓ, EXERCICI DE 1984.

El Ple, per unanimitat, adopta els següents acords:

1r) Declarar prescrits els crèdits a favor de l'Ajuntament que figuren en la relació presentada pel Recaptador, l'import de la qual ascendeix a la quantitat de 195.734' ptes.

2n) Que es donin de baixa els expressats crèdits.

### EXPEDIENT DE DECLARACIÓ DE CRÈDITS INCOBRABLES.

El Ple, per unanimitat, acordava:

1r) Declarar fallits els crèdits a favor de l'Ajuntament, corresponents als anys i conceptes relacionats, l'import dels quals ascendeix a la quantitat de 126.897' ptes.

2n) Que es donin de baixa els expressats crèdits.

### COMPTE DE RECAPTACIÓ CORRESPONENT A L'EXERCICI DE 1989.

Aquestes són les xifres de l'exercici:

Càrrec definitiu:	101,977.807' ptes.
- Ingressos:	86,505.059' ptes.
- Pendent de cobrament:	15,472.748' ptes.

En conseqüència, el Ple, per unanimitat aprova en tots els seus extrems el Compte de Recaptació corresponent a 1989.

### PRESSUPOST DE 1990: APROVACIÓ, JUNTAMENT AMB LES BASES D'EXECUCIÓ I LA RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL.

Es dona compte dels tres capítols següents:

#### I.- RELACIÓ DE LLOCS DE TREBALL PER A 1990.

##### A) Funcionaris de carrera:

- a) Habilitació de caràcter nacional
  - Secretari
  - Interventor
- b) Escala d'Administració General
  - Subescala Auxiliar: Quatre auxiliars.
  - Subescala Subalterna: Un subaltern.
- c) Escala d'Administració Especial
  - Subescala de Serveis Especials:
    - Policia local i auxiliars: Un caporal, tres policies i dos auxiliars.

##### B) Personal laboral:

- Ordenança-portera de la biblioteca popular.
- Electricista-fontaner.
- Oficial jardiner.
- Oficial de la construcció.
- Netejadores: Quatre.
- Assistent social.

##### C) Personal eventual:

- Arquitecte municipal, funció de confiança i assessorament.

#### II.- BASES D'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST.

Estan formades per una Base General, que conté la quantitat a que ascendeixen els ingressos i les despeses previstes, un total de 227,363.936' ptes. respectivament i en la qual s'indica que no existeix dèficit inicial; Bases 2ª a 19ª, referides a l'execució del Pressupost de Despeses; i Base 20ª a 22ª, referides a l'execució del Pressupost d'Ingressos.

#### III.- PRESSUPOST ECONOMICO-FUNCIONAL PER A 1990.

##### Despeses

###### A. OPERACIONS CORRENTS

1 Remuneracions del personal .....	51,827.733'
2 Compra de béns i serveis .....	93,510.543'
3 Interessos .....	13,432.489'
4 Transferències corrents .....	6,491.640'

###### B. OPERACIONS DE CAPITAL

6 Inversions reals .....	53,307.001'
7 Transferències de capital .....	--
8 Variacions d'actius financers .....	--
9 Variacions de passius-financers .....	8,794.530'
Total del Pressupost .....	227,363.936'

##### Ingressos

###### A. OPERACIONS CORRENTS

1 Impostos directes .....	62,504.923'
2 Impostos indirectes .....	3,000.000'
3 Taxes i altres ingressos .....	49,346.839'
4 Transferències corrents .....	75,313.092'
5 Ingressos patrimonials .....	2,399.076'

###### B. OPERACIONS DE CAPITAL

6 Alienació d'inversions reals .....	3'
7 Transferències de capital .....	17,800.001'
8 Variacions d'actius financers .....	--
9 Variacions de passius financers .....	17,000.002'
Total del Pressupost .....	227,363.936'

El Ple, per 6 vots a favor (PSC) i 3 en contra (PP i CiU) va acordar:

1r) Aprovar la Plantilla del Personal de l'Ajuntament per a 1990.

2n) Aprovar les Bases d'Execució del Pressupost.

3r) Aprovar el Pressupost General per a l'exercici de 1990.

4t) Que el pressupost sotmés a aprovació, s'exposi al públic per un termini de quinze dies hàbils.

5è) Aquesta aprovació inicial s'esdevindrà definitiva si en el termini fixat en el punt anterior no es presenta cap reclamació.

En explicació de vot Agustí Verdiell, (CiU) diu que l'oposició del seu grup es deu a l'increment de la pressió fiscal que suposa el nou Pressupost, que situa en un 12 %; a la descompensació que hi ha entre la partida referida a participacions en ingressos de l'Estat i la de variació de passius financers, degut a que la primera solament creix un 0'4 % i la segona baixa un 60 %.

Agustí Reverté (PP) diu que l'oposició del seu Grup es deu a que la darrera Comissió d'Hisenda convocada per estudiar l'expedient del Pressupost s'ha convocat amb únicament mitja hora d'antelació a la celebració del Ple. Així mateix, indica les dificultats sobrevingudes a l'hora d'estudiar el Pressupost degut a la nova estructuració en l'apartat d'ingressos respecte a l'any anterior.

Sobre l'apartat d'ingressos, diu que l'increment de la pressió fiscal es situarà en un 14'70 % respecte a la de l'any anterior, essent en l'apartat de l'Impost sobre Béns Immobles de naturalesa urbana d'un 8'20 %.

En l'apartat de despeses, diu que l'estudi que s'ha dut a terme per a la seva preparació és insuficient i no ajustat a la realitat.

Jaume Antich (PSC) diu que s'ha donat un mes per poder estudiar i consultar el projecte de Pressupost que ara es sotmetia a aprovació, temps durant el qual cap representant dels Grups Polítics esmentats ha consultat la documentació del Pressupost.

En altre ordre de coses, diu que l'increment de la pressió fiscal respecte a l'exercici és realment d'un 5 %, tal com va anunciar en el Ple celebrat el dia 6-11-89, donant una argumentació detallada en relació amb aquestes dades.

Comenta també el Sr. President que l'endeutament de l'Ajuntament per a l'exercici de 1990 es situa en només un 11'5 % i comentant

que el Pressupost sotmés a aprovació en aquesta sessió és més ajustat a la realitat que els d'altres anys, degut, entre altres raons, a que per a la seva confecció s'han tingut en compte totes les dades disponibles a l'Ajuntament que puguin afectar d'alguna manera a les previsions pressupostàries.

Finalment, comenta l'increment del 10 % previst en la partida de transferències de l'Estat i la reducció en les partides referides a la contractació de préstecs.

### SOL·LICITUD D'AJUTS PELS AIGUATS DEL DIA 10-9-89.

El Ple, per unanimitat va acordar incloure aquest punt a l'ordre del dia i també va prendre els següents acords:

1r) Aprovar les gestions dutes a terme per l'Alcaldia, consistentes en la sol·licitud d'ajuts per pal·liar en la mesura del possible el cost de reparació dels danys produïts.

2n) Aprovar la memòria valorada, redactada per l'Arquitecte Municipal, Santiago Espinosa amb motiu dels danys causats per les pluges torrencials del dia 10 de setembre de 1989 al terme municipal d'Uldecona.

### PRECS I PREGUNTES

Agustí Verdiell (CiU), comenta que seria convenient l'adquisició d'una finca adequada per a la celebració dels espectacles de corre-bous amb motiu de les festes majors de la vila, tal com es preveu de fer al barri de Valentins.

Així mateix, demana es faci el possible, dintre de l'àmbit de les competències municipals, per tal d'exercir un major control i prevenció en els fets delictius que es produeixen a la vila, principalment robatoris.

Contesta l'Alcalde informant als assistents sobre alguns dels assumptes tractats en la darrera reunió de la Junta Local de Seguretat, celebrada el dia 25 de gener, i expressant la seva conformitat amb la proposta referida a l'adquisició d'una finca per a la celebració dels corre-bous.



### JUTJAT DE PAU - REGISTRE CIVIL

#### NAIXEMENTS

Jordi Raga Carceller, 2-gener-1990.

#### MATRIMONIS

José-Manuel Sabaté Nivera amb Rosana Gauxachs Doménech, 6-gener-1990; José María Castell Vidal amb Rosa-Purificación Escoto Ferré, 13-gener-1990; José-Luis Castell Castell amb Josefa-Olga Bel Carcellé, 14-gener-1990; Pascual Estopiñán Estopiñán

amb Angeles Alberich Cid, 20-gener-1990; Josep-Ramón Germán Rebull amb M. Soledad Olivé Masolet, 27-gener-1990.

#### DEFUNCIONS

Piedad Geira Muñoz, 2-gener-1990; Pilar Querol Vizcarro, 20-gener-1990; Luisa Forcadell Bel, 20-gener-1990; Rafaela Poy Raga, 22-gener-1990; Juan-Bautista Esteve Serra, 23-gener-1990; Juan Ferré Forcadell, 26-gener-1990; Josefa Grau Fibla, 29-gener-1990; Joaquina Castell Borja, 30-gener-1990.

## Ulldecona (Montsià), Febrero 1990

La població de Ulldecona (Tarragona) inicia un nuevo año las representaciones de La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.

Según datos de algunos documentos, esta manifestación tiene sus arraigos hacia el siglo XVI, cuando se representaba La Pasión por las calles del pueblo, a pesar que esta costumbre se perdió por el paso del tiempo. El manuscrito del «Devallament de la Creu» conservado hoy en el archivo de la Parroquia de San Lucas Evangelista es una muestra evidente.

El actual espectáculo de La Pasión que se ha iniciado el día 25 de febrero hasta el mes de mayo tiene una duración de cuatro horas y se desarrolla en el teatro municipal de Ulldecona. Domingo a domingo, puntualmente a las cuatro de la tarde se inicia la función, a la que participan 250 personas de toda edad, plasmando la vida de Jesús a través de 22 cuadros.

Una obra realizada por personas amateurs que se transforman en el pueblo de Israel porque así lo han aprendido de sus antepasados, con el solo pretexto de seguir una tradición y con la motivación de lograr una mejora en cuanto a escenificación, decorados, etc.

Hoy, La Pasión de Ulldecona es la más joven de entre las que se representan en Catalunya. Treinta y seis años han otorgado al cuadro escénico de La Pasión la Medalla de Plata al Mérito Turístico después de haber sido declarada de Interés Turístico Nacional, habiéndose representado en 1969 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid por Semana Santa. La Infanta Elena, hija de los Reyes de España, aceptó en 1982 el título de Presidenta de Honor del Patronato de la Pasión.

El día 19 de marzo de 1955 tuvo lugar en Ulldecona la primera función de La Pasión con el título de «El Drama de Jesús» con dirección de su creador D. Josep Rafi Poblet. Al año siguiente se escenifica «La Divina Tragedia» original del Padre José Julio Martínez. A los dos años siguientes se representa La Pasión con una obra de autor anónimo y desde 1959 a 1963 con «La Divina Tragedia de Cristo» original de Josep Mampel. El año 1964 se estrena la actual obra de Josep M<sup>a</sup> Junyent Quintana. Con la nueva década el Patronato de la Pasión trabaja de lleno para representar en la temporada de 1991 una nueva versión de La Pasión en lengua catalana original del escritor Jaume Vidal i Alcover para así realizar funciones alternativas en ambos idiomas. El Patronato, sin embargo no piensa renunciar al actual texto en castellano de Josep M<sup>a</sup> Junyent.



La temporada actual de 1990 se inicia con la Predicación del Bautista, La Samaritana y Elección de los Apóstoles. La vida pública de Jesús continúa con las escenas de la Resurrección de Lázaro, la Transfiguración y la Entrada Triunfal en Jerusalén. Tras la cual tiene lugar la Conspiración del Sane-drín, la emotiva Despedida de Madre e Hijo, la Última Cena, la Oración en el Huerto de los Olivos para entrar de lleno en el Proceso contra Jesús y la Dispersión de sus apóstoles.

Un breve entreacto da paso a la segunda parte del espectáculo con la presencia de Jesús ante Pilatos, la Flagelación y Coronación de Espinas y la Sentencia de Muerte. La representación continúa con la Calle de la Amargura, la Crucifixión y Muerte de Jesús, el Descendimiento de la Cruz y el Santo Entierro. Las últimas escenas de la obra son la Desesperación de Judas, la Resurrección del Señor, la Aparición a los Apóstoles y la Ascensión a los Cielos.

Todas las escenas van ligadas entre sí por un adecuado montaje musical basado en «Parsifal» de Richard Wagner, una variada decoración y alarde de luces y efectos de gran colorido. En las representaciones colaboran la Generalitat de Catalunya y la Diputación de Tarragona.

## Setmana Cultural

A principi de curs, els alumnes i pares presents al Consell Escolar de l'Institut, proposàrem la realització d'una Setmana Cultural i, a la mateixa reunió, es decidí que, si els alumnes eren capaços de proposar una llista d'activitats interessants, els professors fariem tot el possible per dur a terme les seves propostes.

Després de reunir-se diverses vegades pares i alumnes, aquests darrers presentaren una llista de possibles activitats que ha estat el document bàsic per a l'organització del programa que oportunament s'edità.

El resultat ja el coneixeu mitjançant l'esmentat programa: Tretze tallers, cinc pel·lícules, 3 exposicions, un concurs, cinc campionats d'esports i una conferència. Evidentment, el programa definitiu no recollia totes les propostes inicials dels alumnes i, en canvi, en presentava d'altres que en principi ells no havien contemplat per raons molt diverses. Algunes, per exemple, perquè un cop rebuda la llista, vam passar-los una enquesta per saber quines eren les seves preferències i va resultar que algunes activitats com

«decoració d'espardenyes» o «treballs florals amb molla de pa» només obtingueren 4 i 3 vots respectivament en tot el Centre, amb la qual cosa les vam arraconar. D'altres perquè no es trobà cap especialista per impartir-les o perquè eren excessivament cares i, en conseqüència, quedava fora del nostre abast. I, finalment, d'altres amb les que fins i tot ja havíem fixat l'horari, com la conferència sobre sectes que havia de realitzar l'Associació Pro Joventut perquè uns dies abans s'adonaren que coincidia amb la setmana del judici de la secta C.E.I.S. i necessitaven disposar de tot el personal a Barcelona.

D'entrada pot semblar estrany que a un Institut, on la gent pensa que només es va a estudiar, es realitzin curssets de cuina, balls de saló, mecànica de motos..., activitats que, certament, tenen poc a veure amb els programes oficials d'ensenyament. Però el cert és que allò que pretenem la gent que formem part de l'Institut és que aquest esdevingui un element culturalment dinamitzador del municipi i comarca on es troba insert. A més a més no tothom qui comença estudiant a l'Institut acaba, malauradament, tenint un títol universitari, ni tothom coneix a fons les seves

pròpies capacitats i aptituds. La nostra societat també necessita cuiners, fotògrafs, mecànics... És per totes aquestes raons que pensem en la necessitat i el profit d'unes activitats que poden despertar i potenciar una sèrie d'habilitats que, a més de fer passar a la gent, de moment, una estona agradable fent una cosa que ells mateixos han triat, a la llarga pot conscienciar-los de quins són els seus veritables interessos i així ajudar-los a encertar l'elecció professional que no trigaràn gaire a fer.

Ara, acabada la Setmana Cultural, caldrà fer-ne una valoració de cara al futur. Sabem, però, que aquest any, com succeeix normalment sempre que s'organitza una cosa per primera vegada, hem comès algunes errades que esperem superar si la gent està disposada a repetir l'experiència.

Tampoc no voldria deixar passar l'oportunitat de regradar des d'aquí a tots els professionals que amb el seu esforç i treball han fet possible aquesta experiència i a totes les entitats que d'una manera o altra han col·laborat tan activament.

A tots ells els agraïm la dedicació i el temps que ens han dedicat esperant que si els tornem a sol·licitar poguem trobar la mateixa acollida.

## Estima l'entorn. Estima la vida.

Del 12 de febrer al 2 de març del 1990

ULLDECONA

Ecologia  
TALLER  
ESCOLA



Domini  
Informació

CAIXA DE  
BARCELONA

OBRA SOCIAL

COMISSIÓ CULTURA  
AJUNTAMENT D'ULLDECONA

ESCOLA  
FORUM

## Ha mort la senyora Carme

La senyora Carme Querol, la «bibliotecària» ens ha deixat.

¿Qui no la recorda? Tots hem anat algun cop a la Biblioteca. I allí, voltada de llibres, posant ordre, aconsellant-nos, feia la seva feina. Era la seva vida.

Ella, que a l'any 1980 va ser la inspiradora de la celebració del 50 Aniversari de la fundació de la Biblioteca Popular de la Diputació, i —per cert— això és el que va permetre que ara pugui ser realitat la Casa de Cultura-Biblioteca, no ha pogut gaudir la nova Biblioteca ja en funcionament.

Ella que sempre ha col·laborat amb l'Ajuntament: Concursos literaris de tota mena, aquesta mateixa Revista, etc.

Un cop jubilada, la salut no l'ha acompanyat. Ens ha deixat massa aviat.

Us recordem, senyora Carme.



# Fets i Gent de la Vila d'Ulldecona Orfeó Montsià

Per: Josep M<sup>a</sup> Millan i Roca

## ORFEÓ MONTSIÀ - IV -

Al 1932, l'Orfeó Montsià es desplaçà a València per les Fires de Sant Jaume, s'hi va anar amb cinc camions i un autocar, sortida a les cinc del matí, arribada a les nou a la ciutat del Turia. El Butlletí Oficial de l'Entitat, núm. 3, referint-se al desplaçament diu: "Triomfar a València on l'art satura l'ambient no és cosa fàcil... Tres concerts en una sola jornada, tres èxits contundents: un al Centre d'Actuació Valencianista, un altre al Saló d'Actes de l'Ajuntament i un tercer al Casal Català, que al sol record, cada un d'ells fa vibrar encara el cor dels qui els visqueren".

La interpretació de la peça "Ecos del Turia" al Saló d'Actes fou magistral i la nostra solista Teresina Galià, estigué tan encertada en la seva intervenció que el Sr. Batlle de la ciutat, visiblement emocionat, digué: "Això no s'ha d'acabar aquí. A les falles ens tornarem a veure". "I semblant-li poc la formosa llaçada que ens tenien preparada per fer-ne ofrena a la senyera, la rebutjà, i dies més tard, per mitjà dels nostres amics del Centre Català de València ens n'ofrena un altre de gran valor artístic que posà de manifest el geni incomparable del poble valencià".



BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ MONTSIÀ 27	
<b>Hairements</b>	Ens plau força trametre als consocis Miquel Ollé, Manuel Vericat i Teresina Querol Querol la nostra més coradial enhorabona per la feliç arribada al món dels seus fills respectius.
<b>Afavorits</b>	Ho hem sigut darrerament amb les publicacions «Butlletí Orfeó de Sans»; «Revista Orfeó Gracienc»; «Vida Nostra», d'Orfeó Martinenc; «Butlletí Orfeó Atlàntida», i «Centre Lectura de Reus». Restem reconegudíssims a les entitats nomenades.
<b>Nou Orfeó</b>	A la ciutat de València, i amb el títol d'Orfeó Valencià, ha sigut creat un conjunt que no cal dir els desitjems força prosperitats. Rebran els germans d'espiritualitat l'abraçada dels companys de l'Orfeó Montsià per mitjà d'aquest BUTLLETÍ.
<b>Llegiu...</b>	i propagueu la nostra Biblioteca. Restareu agraits i nosaltres reconeguts al vostre interès per les coses del Casal.
<b>Pròxim enllaç</b>	Per molt aviat sens anuncia el casament de n'Agustí Labernia Castell amb la senyoreta Teresa Fabregat Elies. Els desitjems felicitats en el seu nou estat.
<b>Assaigs</b>	El Quadre Escènic de l'entitat intensifica en gran manera els assaigs de l'obra cim catalana «Cançó d'amor i de guerra», intervenint-hi un considerable nombre de la massa coral de l'Orfeó.

Portada del Butlletí i del seu interior

Resolta la papereta artística caldrà enfilars l'agulla en l'aspecte econòmic, ja que la sensible baixa de socis aguditza aquesta faceta de l'Entitat, motivant que els homes que la regeixen tinguin que fer bones tota classe d'iniciatives per fer marxar l'Orfeó, doncs l'assumppte dels interessos a pagar al Banc de Tortosa era la càrrega més feixuga del mateix, ja que segons referències es tractava d'un crèdit d'un 125.000 pessetes, dalt o baix.

Com a mostra direm que després de les Festes Majors de 1932, en què les recaptacions eren més substancials la situació era la següent:

Remanent del mes de setembre anterior	7.107,45
Entrades durant octubre	6.714,95
Sortides durant octubre	4.775,20
Existències en fi del mes d'octubre	9.047,20

Davant d'aquesta situació la Directiva es planteja dos camins:

Primer, realitzar espectacles pagats.

I segon aprofitar la via política per obtenir alguna ajuda.

Per a la primera tindrà el cinema, balls, teatre, etc. (sobre els quals hi tornarem més tard). I per a la segona s'aprofità l'estada dels Consellers de la Generalitat, Antoni Xirau, Lluhí Vallescà i Ventura Gassol per l'estiu d'aquest any, en què després d'un magnífic concert se'ls plantejà la situació. Ben cert és que seguidament s'iniciaren actives i intel·ligents gestions prop de la Caixa de Pensions, la qual es fa càrrec del crèdit que l'Entitat tenia amb el Banc de Tortosa.

Un cop realitzada aquesta operació l'Orfeó ha de pagar uns interessos, els quals són absorbits amb una subvenció de la dita CAIXA. La seva OBRA SOCIAL I CULTURAL ajudà l'Orfeó,

segons ens explicà en el seu temps el "Tio Lejandro".

"Xic, jo no sé com s'ho arreglaven aquella gent, jo firmava i no veia ni un cèntim i ells em deien: Sr. Peris, ja estan els interessos pagats".

"En les esmentades Festes Majors de 1932, tres actuacions del Cos Escènic, la darrera d'elles per repris, en una sola sessió, les dues operetes "Molinos de Viento" i "Los Claveles". Tres èxits d'interpretació i de públic".

"Nit del 17 d'octubre, nit memorable, segons el cronista de l'època. Per primera vegada l'Orfeó actuaria conjuntament amb una Cobla".

"Començà l'acte artístic amb una primera part de la Massa Coral interpretant vuit composicions amb gran maestria. Cal remarcar la incorporació de les peces estrenades, "La nina i el moliner", "Empordà i Rosselló" i "El Rossinyol"... La segona part fou a càrrec de la "Cobla Catalunya" de Reus... a la tercera i última part aparegueren dita Cobla i el nostre Orfeó interpretant conjuntament, entre d'altres, "Marinada", inspiració sublim de l'autor Pérez Moya, així com també "Vent fresquet de tramuntana" i finalment, i a petició del públic, "Els Segadors", que escoltaren dempeus i amb entusiasme quasi bé desconegut a la nostra vila".

L'Entitat prepara i organitza cada anyada els seus programes de Festes Majors que competeixen amb els programes oficials i la gent de la vila pot escollir. Els de l'Orfeó són un pomell d'actes engrescadors de sarsueles, cine, balls, vermuts dançants al dematí, sardanes a la Plaça de Sales i Ferré, focs d'artifici al Jardí. En fi vegeu el de l'any 1933.



### CONCERT

sots la direcció del mestre  
**En NORMAND SOLER**  
i a càrrec de l'  
**Orfeó Montsià**  
(120 veus, mixtes)  
i de la  
**Cobla Catalunya**  
(10 professors de música)  
**PROGRAMA**

**Primera part  
ORFEÓ**

El cant a la senyera	Millet
La gent de fora	Canteloube
La nina i el moliner	Pérez Moya

**Segona part  
COBLA**

El maridet	Pérez Moya
La cançó dels catalans	Morera
L'hereu Riera	Cumelles Ribó
L'hivern	Lully
Scherzo	Martini
La sardana de la Pàtria	Morera

**Tercera part  
ORFEÓ I COBLA**

La nit de l'amor	Morera
Marinada	Pérez Moya
Mar i cel	Marimón
Vent fresquet de tramuntana	Pujol
La font de l'Albera	Morera
El cant del poble	Vives

(Les obres marcades amb asterisc són estrenes.)  
Prohibit durant l'execució de les composicions, entrar i sortir de la sala-teatre.

Fragments del Programa de Festa Major de 1933

Aquest any té lloc també la inauguració del cine sonor amb la pel·lícula "Muchachas de uniforme".

**Orfeo Montsià**

**Diumenge, 15 d'octubre de 1933**

TARDA, A LES 4 NIT, A LES 9

Inagura la Temporada amb

APARELL SONOR PHILIPS

**Programa monstre**

I

**Dibuixos**

II

**CANTO A LAS NACIONES**

III

**Muchachas de Uniforme**

Fotocòpia Programa en qüestió

De l'any 1934 en podem destacar el desplaçament a Morella amb motiu de les seves famoses Festes Quinquennals en les quals l'Orfeo es multiplica.

Al matí s'interpreta a l'Església Arxiprestal la "Missa Pontificalis" del Mestre Perosi amb gran precisió i solemnitat.

A la tarda, un concert extraordinari a la Plaça de bous i, seguida a la nit, el Cos Escènic de l'Entitat posarà en escena, al teatre més lluit de la dita ciutat, la sarsuela en dos actes i tres quadres del Mestre Serrano "La Dolorosa".

L'Orquestra deixà de funcionar, però el Mestre Solé amb els elements més joves de la mateixa formà un conjunt anomenat "The Normand's Boys" que amenitzava totes les sessions de balls, així com també la part musical de totes les sarsueles, sota la direcció teatral de Josep Sansano.

Continuaren les classes de solfeig i es constituí l'Orfeo Infantil integrat per més de quaranta infants.

Cal destacar també que als balls de societat que organitzava l'Orfeo a la Sala-Teatre s'hi aplegava el més distinguit de la joventut comarcal en què les noies lluien bonics vestits de ball, confeccionats en els quatre o cinc tallers de modistes de la localitat on les alumnes es disputaven la primacia. El respecte juvenil és digne de recordança.

També per l'any 1934 s'intentà organitzar una banda de música que després d'alguns assajos no arribà a prosperar.

El programa de l'Orfeo per a les Festes Majors de l'any 1935 fou un conjunt d'atraccions similars a les dels anys anteriors i en conjunt podem dir que atesos els interessos del préstec per mitjà de la CAIXA, així com també les despeses pròpies de l'Entitat en virtut dels espectacles que es venien celebrant l'Orfeo anava marxant.

Durant el temps de la II República (1931-1936), de tanta contesa política, per l'escenari de l'Orfeo hi passaren els polítics catalans de major relleu d'aquella època: Francesc Macià, Lluís Companys, Ventura Gassol, Barrera, Xirau, etc. pertanyents a l'"Esquerra" i els de la "Lliga Catalana" com Ventosa, Mullerat, Casabò, així com també Joaquim Bau Nolla de la dreta.

Amb concerts, cines, balls i representacions de tota índole ens apropem a la primavera de l'any 1936 en què la Generalitat de Catalunya prepara les Olimpíades Populares que anaven a tenir lloc a Barcelona aquell estiu, a les quals és invitat l'Orfeo Montsià, entre altres orfeons del Principat. Com la subvenció no era prou quantiosa els orfeonistes s'havien de pagar part del desplaçament. En conseqüència pagaven 0'50 ptes. setmanals fins reunir la quantitat de 16 pessetes d'aquell temps.

El desplaçament estava dispost de fer-se amb autocars de la localitat, propietat dels Srs. Francesc Balagué i Florian Jaques.

La sortida havia de realitzar-se el dissabte dia 18 de juliol a la nit, per actuar l'endemà dia 19, començament de les Olimpíades. Tot un conjunt de dates memorables que han passat a la història.

Un testimoni excepcional ens digué: "Els orfeonistes i acompanyants ja estàvem preparats al Casal de l'Orfeo. Les notícies eren confuses. Sortim? No sortim? Balagué diu que sí, Jaques diu que no. Finalment s'acordà que els directius Alexandre Peris i Miquel Muñoz es desplaçessin a Barcelona amb els correus i des d'allà ens truquessin sobre la possibilitat d'acudir a les Olimpíades. Els orfeonistes van marxant cap a casa desil·lusionats i finalment sols queden el Conserge i Joan "El cisteller" que no ha perdut l'esperança i es queda al local comptant les aportacions dels orfeonistes i esperant la trucada del "Tio Lejandro" i "Micalet", la qual no es produiria".

El "Tio Lejandro", anys després, diria que en arribar a Barcelona ja no pogueren sortir de l'estació: Pels carrers de la ciutat hi havia una pluja de bales i obusos que feia fredat.

Ací l'Orfeo Montsià clou una segona etapa: "Al peu del canó com qui diu".

Durant l'etapa del Sr. Solé i Guerra Civil (1930 a 1938) la Presidència fou ostentada pels següents orfeonistes:

Baptista Querol i Barrera, Agustín Juan Camps, Alexandre Peris Querol, Miquel Muñoz Climent, Agustí Labernia Castell.

**FESTES MAJORS**

**ORFEO MONTSIÀ**

**M A J O R**

**OCTUBRE 1935**

**PROGRAMA**  
dels diversos actes  
que pels dies 17 al  
27 organitza aquesta  
Entitat

**DIUMENGE, 20**

Matí, a les 11.— Hi haurà VERMOUT-DANÇANT.

Tarda, a les 4.— Funció de CINE.

A les 6.— BALL al saló-café.

Nit, a les 9.— CINE.

A les 9 i mitja.— GRAN BALL

**DILLUNS, 21**

A les 6.— BALL

Nit, a les 9 i mitja.— Gran esdeveniment artístic al saló-teatre celebrant-s'hi un escullit

## Concert

sots la direcció del mestre EN NORMAND SOLER, i a càrrec de l'ORFEO MONTSIÀ (150 veus mixtes) i baix el següent

**PROGRAMA**

Primera part

El Cant de la Senyera. . . . .	Millet
Sota de l'Om . . . . .	Morera
La nina i el moliner . . . . .	Perez Moya
La cançó nostra . . . . .	Morera
Els fadrins de Sant Boi . . . . .	Perez Moya
La cançó dels catalans . . . . .	Morera
La sardana de la Patria . . . . .	Morera

Segona part  
(Homes)

Himne de l'arbre fruiter . . . . .	Morera
Les flors de Maig . . . . .	Clavé
La doncella de la costa . . . . .	Bartumeus

## PROGRAMA

**DIJOUS, 17**

A les 9.— GRAN FUNCIO de cine.

**DIVENDRES, 18**

Matí, a les 11.— VERMOUT - DANÇANT al saló-café.

Tarda a les 4.— Funció de CINE.

A les 6 i mitja.— GRAN BALL.

Nit, a les 9.— INAUGURACIO DE LA TEMPORADA DE TEATRE. L'elenc de l'entitat posarà en escena les següents obres:

**La Dolorosa**

sarsuela en dos actes i tres quadres, música del mestre Josep Serrano i lletra de Joan J. Lorente.

A continuació, la conegudíssima sarsuela

**El Guitarrico**

sarsuela còmica en un acte i tres quadres, en prosa i vers, música del mestre Serrano i lletra de Manuel Fernandez.

**DISSABTE, 19**

A les 6.— BALL al saló-café

A les 9.— FUNCIO de CINE

A les 9 i mitja.— GRAN BALL.

Tercera part

L'Hivern. . . . .	Lully
La gent de fora . . . . .	Canteloube
Cà la vella Pepa . . . . .	Jannequin
Ocellada. . . . .	

**DIMARS, 22**

Tarda, a les 6.— GRAN BALL

Nit, a les 9.— FUNCIO DE CINE

A les 9 i mitja.— GRAN BALL

**DIMECRES, 23**

Nit, a les 9 i mitja.— A la sala-teatre tindrà lloc un lluit i extraordinari

**Ball de Societat**

amb valuosos presents a l'element femení, finalitzant la festa amb el sorteig d'una "FORMOSA" TOIA.

**DIUMENGE, 27**

El «Quadre Escènic» de l'entitat posarà en escena la divertida sarsuela en un acte i tres quadres lletra de Miquel Echegaray i música de Manuel Fernandez

**GIGANTES Y CABEZUDOS**

El sainet líric de costums madrilenyes, èxit arreu on ha sigut representada, música del mestre Tomas L. Torregrosa i lletra de Carles Arniches, titul·lada:

**El santo de la Isidra**